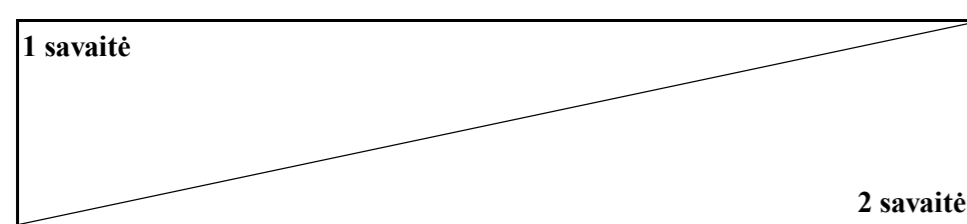


NUOLATINIŲ STUDIJŲ PAVASARIO SEMESTRO ANTRŲ KURSŲ PASKAITŲ TVARKARAŠTIS  
2023-2024 s. m.

Pradžia	DD22D-1	Ant.	DD22D-2	Ant.	DN22D-1	Ant.	DM22D-1	Ant.	DF22D-1	Ant.
PIRMADIENIS	1	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr. V.Dmitrijevičienė	217	Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai 1 p., D.Kisielius (nuo 3.11)	322	Kompiuterinis projektavimas 4, 1 pogr. V.Žvirblė	320	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas	265	
	2	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr. V.Dmitrijevičienė	217	Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai, 1 pogr. D.Kisielius (nuo 3.11) Ilustracija 2 pogr. G.Vingraitė	322 218	Kompiuterinis projektavimas 4, 1 pogr. V.Žvirblė	320	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas	265	Reklaminių fotografijos technologija A.Valiuga 364
	3	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 pogr. G.Vingraitė	217	Ilustracija 1 pogr. V.Kalinauskaitė Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai, 2 pogr. D.Kisielius (nuo 3.11)	367 322	Kompiuterinis projektavimas 4, 2 pogr. V.Žvirblė	320	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) V.Gradeckas	265 261	Reklaminių fotografijos technologija A.Valiuga 364
	4	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 pogr. G.Vingraitė	217	Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė Ilustracija 1 p., V.Kalinauskaitė Naudotojų sąsajų dizaino pagr., 2 p., D.Kisielius (nuo 3.11)	114 367 322	Kompiuterinis projektavimas 4, 2 pogr. V.Žvirblė	320	Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) V.Gradeckas	265	
	5			Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	114			Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) V.Gradeckas	265	
	6									
ANTRADIENIS	1	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Žmogaus piešimas, I.Didėdienė	268 123	Grafikos technikos (srautas) V.Kalinauskaitė	268					
	2	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Žmogaus piešimas, I.Didėdienė	268 123	Grafikos technikos (srautas) V.Kalinauskaitė	268	Interjero projektavimas - 2 A.Kazlauskienė	321	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17), G.E.Zujus Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28), G.E.Zujus	265 169 169	
	3	Ilustracija R.Mozūraitė	214	Ilustracija V.Kalinauskaitė	367	Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	321	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17), G.E.Zujus Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28), G.E.Zujus	265 169 169	Fotografijos istorija R.Valujavičienė 366
	4	Moderniojo meno istorija (srautas), R.Valujavičienė Architektūrinis piešimas (srautas), V.Adamonis Meno dirbtuvės 2 (srautas), J.Daveiko	366 124 201	Moderniojo meno istorija (srautas), R.Valujavičienė Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė Architektūrinis piešimas (srautas), V.Adamonis Žmogaus piešimas (srautas), I.Didėdienė	366 217 124 123	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Moderniojo meno istorija (srautas), R.Valujavičienė Architektūrinis piešimas (srautas), V.Adamonis Meno dirbtuvės 2 (srautas), J.Daveiko Žmogaus piešimas (srautas), I.Didėdienė	268 366 124 201 123	Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė Kino istorija, S.Beržinis	217 261	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė 217 217
	5	Moderniojo meno istorija (srautas), R.Valujavičienė Architektūrinis piešimas (srautas), V.Adamonis Meno dirbtuvės 2 (srautas), J.Daveiko	366 124 201	Moderniojo meno istorija (srautas), R.Valujavičienė Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė Architektūrinis piešimas (srautas), V.Adamonis Žmogaus piešimas (srautas), I.Didėdienė	366 217 124 123	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Moderniojo meno istorija, R.Valujavičienė Architektūrinis piešimas, V.Adamonis Meno dirbtuvės 2 (srautas), J.Daveiko Žmog. piešimas (sr.), I.Didėdienė	268 366 124 201 123	Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė Kino istorija, S.Beržinis	217 261	Grafikos technikos (srautas), V.Kalinauskaitė Meno dirbtuvės 2 (srautas), V.Žvirblė 217 217
TREČIADIENIS	1	Pakuotės pagrindai 1 pogr. B.Bikelytė Pakuotės pagrindai 2 pogr. B.Bikelytė	269 269					3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28), R.Matačiūnas	265 261	
	2	Pakuotės pagrindai B.Bikelytė	269	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 pogr. G.Vingraitė	217			3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28), R.Matačiūnas	265 261	Fotografijos istorija R.Valujavičienė 366
	3	Ilustracija 1 pogr. R.Mozūraitė Ilustracija 2 pogr. V.Kalinauskaitė	214 367	Pakuotės pagrindai 1 pogr. V.Gasiūnaitė Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 pogr. G.Vingraitė	218 217	Interjero projektavimas - 2 A.Kazlauskienė	320	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas	265 261	Filmavimo pagrindai R.Čekuolytė 404
	4	Ilustracija 1 pogr., R.Mozūraitė Ilustracija 2 pogr., V.Kalinauskaitė Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	214 367 269	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr. V.Kunigelytė Pakuotės pagrindai 2 pogr. L.Butrimienė	217 218	Interjero projektavimas - 2, 1 pogr. R.Mazūrienė Interjero projektavimas - 2, 2 pogr. A.Kazlauskienė	323 320	Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) S.Kurienė	265	Filmavimo pagrindai R.Čekuolytė 404
	5			Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr. V.Kunigelytė	217	Interjero projektavimas - 2, 1 pogr. R.Mazūrienė Interjero projektavimas - 2, 2 pogr. A.Kazlauskienė	323 320	Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) S.Kurienė	265	Filmavimo pagrindai R.Čekuolytė 404
KETVIRTDIENIS	1	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr. V.Dmitrijevičienė Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai, 2 pogr. D.Kisielius (nuo 3.14)	217 322					3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas	265	
	2	Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 1 pogr., V.Dmitrijevičienė Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai, 2 p., D.Kisielius (nuo 3.14) Naudotojų sąsajų dizaino pagr., 1 p., D.Kisielius (nuo 3.11) Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 p., G.Vingraitė	217 322 217	Ilustracija 2 pogr. G.Vingraitė	220A	Interjero įrangos projektavimas 1 J.Daveiko	201	3D animacijos technologijos (A spec., 1.29-3.10), A.Skučas 3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas 3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17), G.E.Zujus Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28) G.E.Zujus	265 169 261	Reklaminių fotografijos technologija A.Valiuga 360 364
	3	Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai, 1 pogr. D.Kisielius (nuo 3.14) Išpaustuvinio proceso technologijos 2, 2 pogr. G.Vingraitė	322 217	Pakuotės pagrindai V.Gasiūnaitė	221	Interjero įrangos projektavimas 1, 1 pogr. J.Daveiko Aplinkos dizainas 2 pogr. V.Daugėlaitė	201 320	3D animacijos produkcija ir postprodukcija (A spec., 3.25-4.28), A.Skučas Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17), G.E.Zujus Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28) G.E.Zujus	265 169 261	Reklaminių fotografijos technologija A.Valiuga 360 364
	4	Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	269	Išpaustuvinio proceso technologijos 2 V.Kunigelytė	217	Aplinkos dizainas 1 pogr. V.Daugėlaitė Interjero įrangos projektavimas 1, 2 pogr. J.Daveiko	320 201	Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) S.Kurienė Audiovizualinio kūrinio režisūra (B spec., 3.18-4.28) G.E.Zujus	265 169	Fotografijos istorija R.Valujavičienė 366
	5			Išpaustuvinio proceso technologijos 2 V.Kunigelytė Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	217 269	Specialybės kalbos kultūra J.Grašienė	269	Audiovizualinio kūrinio postprodukcija (B spec., 1.29-3.17) S.Kurienė	265	
PENKTDIENIS	1	Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai D.Kisielius (nuo 3.15)	N							
	2			Naudotojų sąsajų dizaino pagrindai D.Kisielius (nuo 3.15)	N					Reportažo fotografavimas E.Levin 364
	3					Aplinkos dizainas 2 pogr. V.Daugėlaitė	320			Reportažo fotografavimas E.Levin 364
	4					Aplinkos dizainas V.Daugėlaitė	320	3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas	265	Reportažo fotografavimas E.Levin 364
	5					Aplinkos dizainas 1 pogr. V.Daugėlaitė	320	3D animacijos konceptas (A spec., 3.11-3.24), A.Skučas	265	

PASTABA Pasikeičus dėstytojų darbo grafikai, pasiliekama teisė tvarkaraštį koreguoti.

A spec. - Animacija  
B spec. - Audiovizualinio montažo režisūra  
N - paskaita vyks nuotoliniu būdu



Studijų koordinatore

Jovita Čičinskienė