

**EXTRACT OF DESIGN STUDY FIELD EVALUATION REPORT AT
VILNIAUS TECHNOLOGIJŲ IR DIZAINO KOLEGIJA
24 AUGUST 2023 NO. SV4-69**



CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

**EVALUATION REPORT
STUDY FIELD OF
DESIGN**

at Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija (VTDK)

Expert panel:

1. **Prof. Dr. Ian Montgomery (panel chairperson)**, *member of academic community;*
2. **Prof. Dr. Lylia Lainoja**, *member of academic community;*
3. **Doc. Dr. Maria Štranekova**, *member of academic community;*
4. **Dovilė Gaižauskienė**, *representative of social partners;*
5. **Aistė Kazlauskaitė**, *student representative.*

Evaluation coordinator – Austėja Pliupelytė

Report language – English

© Centre for Quality Assessment in Higher Education

Vilnius
2023

Study Field Data

Title of the study programme	<i>Graphic Design</i>	<i>Interior Design</i>
State code	6531PX008	6531PX009
Type of studies	Higher education college studies	Higher education college studies
Cycle of studies	First	First
Mode of study and duration (in years)	Full-time 3 years	Full-time 3 years
Credit volume	180 ECTS	180 ECTS
Qualification degree and (or) professional qualification	Professional Bachelor of Arts	Professional Bachelor of Arts
Language of instruction	Lithuanian	Lithuanian
Minimum education required	Secondary education	Secondary education
Registration date of the study programme	30 August 2002	30 August 2002

II. GENERAL ASSESSMENT

The **first cycle** of the **Design** study field at Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija is given a positive evaluation.

Study field and cycle assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an Area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	4
2.	Links between science (art) and studies	3
3.	Student admission and support	3
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	4
5.	Teaching staff	3
6.	Learning facilities and resources	3
7.	Study quality management and public information	3
Total:		23

*1 (unsatisfactory) - the area does not meet the minimum requirements, there are fundamental shortcomings that prevent the implementation of the field studies.

2 (satisfactory) - the area meets the minimum requirements, and there are fundamental shortcomings that need to be eliminated.

3 (good) - the area is being developed systematically, without any fundamental shortcomings.

4 (very good) - the area is evaluated very well in the national context and internationally, without any shortcomings;

5 (excellent) - the area is evaluated exceptionally well in the national context and internationally.

IV. EXAMPLES OF EXCELLENCE

Core definition: Excellence means exhibiting exceptional characteristics that are, implicitly, not achievable by all.

VTDK is an ambitious and forward-looking institution that has developed strong and productive partnerships with various professional and industrial stakeholders. The technical skills level of graduates is well suited to the needs of design and production companies.

V. RECOMMENDATIONS

Evaluation Area	Recommendations for the Evaluation Area (study cycle)
Intended and achieved learning outcomes and curriculum	Students have a high level of technical skill as reported by social partners and witnessed by the expert panel, and there is strong support and partnership working between academic staff, students, and social partners. However, it is recommended to enhance interdisciplinarity and for the final thesis communication to develop its digital presence and credentials.
Links between science (art) and studies	The content of the design study field programmes is systematically updated with regard to the latest artistic and technological changes in the design area and is supported through funding for staff, equipment, and infrastructure development. There is also an increasing number of students involved in artistic activities and experimental development beyond technical design training. However, there is a lack of a vibrant creative and artistic environment in the main building to afford students the opportunity to work informally, feel comfortable in the environment, experience ideas in action, and contribute to the wider creative and cultural offering in VTDK. It is recommended that VTDK develop significantly the visible identity and showcase the excellent student and staff work both as outputs and as work in progress.
Student admission and support	There are clear and well-supported procedures for inward and outward student mobility. However, in order to create further opportunities for outward and inward student mobility, it is recommended that for the benefit of students and staff a stronger network of partner institutions is developed nationally and internationally. Moreover, there does not appear to be a student counselling and guidance service and VTDK is encouraged to develop and extend the reach of such a service. Social media presence could also be enhanced by more creative exposure of the design study field.
Teaching and learning, student performance and graduate employment	The extensive usage of virtual learning environment is allowing students to participate in the study process even if they are not present in the lectures. However, it is recommended to enhance the autonomy of students in shaping their learning path by implementing a studio-based learning environment and offering a wider range of subjects to foster the development of their design skills. While specialization and choosing a specific design area can facilitate focus, it is important to ensure that design education is problem or phenomena-based. Strengthening individual design process management and the ability to navigate across different design areas should be encouraged. Also, there are no clear measures on how to sustain the professional careers of graduates and how to measure their impact on the economy, or societal issues

	<p>more generally. It is therefore recommended that VTDK develop its careers and student employment data and information for the purposes of strengthening and celebrating its strong industry links. Moreover, the systemic analysis of student feedback could also include a self-assessment approach.</p>
Teaching staff	<p>There is a strong technical, applied, and industry-focused ethos within the staff profile and development activities. However, there is a lack of visible evidence of applied staff research towards higher level thinking and a lack of creative risk-taking towards cutting edge solutions evident in student work. It is recommended that VTDK engage in, and promote more creative risk-taking projects that develop its innovation credentials both internally and to the outside world.</p>
Learning facilities and resources	<p>There is good evidence of resource planning and an ambition to develop the human and physical capital of the institution, a collegiate approach to resource access across the College, and strong support from social partners. However, there is a lack of off-campus access to design software, budget for final student thesis, large format printing equipment and the visibility of a design school ethos in the publicly accessible parts of the building and a design gallery that lacks prominence and dissemination of creative design outputs as it is located away from the main areas of student activity and is not open to the public. It is recommended that VTDK develops its outward-looking corporate identity and strengthen support for off-campus software access.</p>
Study quality management and public information	<p>Quality assurance measures are fit for purpose and operate in the best interests of the student and social partners/stakeholders were highly supportive of the graduates and their suitability for working in technical design environments. However, the institution should ensure that the quality assurance system detects and integrates the feedback from social partners on what kind of skills need to be advanced, one of them being design-orientated thinking.</p>

VI. SUMMARY

The new leadership at Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija (VTDK) shows clear ambition with a focus on developing capacity, capability, and innovation both within the design field and beyond. The panel was reassured by the strong leadership team ethos and the pride displayed by staff, students, and social partners in the ongoing work of the College.

The College operates according to national documents, the structure and management of the Design study field are clear but the Expert Panel got the impression that the school is still on the journey to find its own voice. Despite many good practices and measures as well as good technical skills of graduates as reported by social partners, the visibility of design field study programmes still has to be sharpened by advocating at the college level and further promoting the potential of the design field together with stakeholders, alumni etc.

A more “serious” and in-depth analysis and assessment of the College's role in the design arena in Lithuania and beyond is needed. The Expert Panel concluded that some uncertainty exists about whether the College’s ambition is to teach designers who are able to lead businesses by design or is preparing designers who follow businesses. In order to strengthen the innovation culture in the College and to prepare undergraduates for operating at the top flight of the design profession, VTDK is encouraged to be more forthright in their creative risk-taking, be visible through submission to and celebration of participation in national and international competitions, and to create a more engaged and engaging visible presence in annual degree shows, academic attainment awards ceremonies, social partner awards, and online through web and social media showcases.

A sincere wish of the Expert Panel for the School is to examine its ability and ambitions to lead in certain areas and to take advantage of the place of design studies at school in the engineering study field. Interdisciplinarity could be further developed and bring an exceptional study experience for students. In the Expert Panel’s opinion, the design process in interdisciplinary projects could be applied more thoroughly without stopping at a few indicated study subjects. The choice of specialities and choice of one design area can help to focus students on a deeper understanding of certain areas of design but on the other hand, design should be more problem or phenomena based - it would be suggested to strengthen individual design process management and implementation skills and movement across different design areas.

The enthusiastic engagement of the VTDK leadership and other stakeholder teams shows that this is an exciting time for the College in its planning for growth and development in curriculum development, in resource planning, and in the introduction of new ideas and initiatives. The Expert Panel wishes VTDK success with their future plans.

VILNIAUS TECHNOLOGIJŲ IR DIZAINO KOLEGIJOS DIZAINO KRYPTIES STUDIJŲ
2023 RUGPJŪČIO 24 D. EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-69 IŠRAŠAS



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija (VTDK)

STUDIJŲ KRYPTIS

DIZAINAS

VERTINIMO IŠVADOS

Ekspertų grupė:

1. Prof. Dr. Ian Montgomery (vadovas) *akademinės bendruomenės atstovas,*
2. Prof. Dr. Lylian Lainoja, *akademinės bendruomenės atstovė,*
3. Doc. Dr. Maria Štraneckova, *akademinės bendruomenės atstovė,*
4. Dovilė Gaižauskienė, *darbdavių atstovė,*
5. Aistė Kazlauskaitė, *studentų atstovė.*

Vertinimo koordinatorė: Austėja Pliupelytė

Išvados parengtos anglų kalba

Vertimą į lietuvių kalbą atliko UAB „Pasaulio spalvos“

© Studijų kokybės vertinimo centras

Studijų krypties duomenys

Studijų programos pavadinimas	<i>Vizualinis dizainas</i>	<i>Vizualinė plastika</i>
Valstybinis kodas	6123PX001	6213PX001
Studijų programos rūšis	Universitetinės	Universitetinės
Studijų pakopa	Pirmoji	Antroji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (4 metai) Iššestinė (5 metai)	Nuolatinė (2 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	240	120
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų bakalauras	Menų magistras
Studijų vykdymo kalba	rusų/baltarusių/anglų	rusų/baltarusių/anglų
Reikalavimai stojantiejiems	Vidurinis išsilavinimas	Bakalauro laipsnis
Studijų programos įregistravimo data	2019 04 23	2019 04 23

II. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Pirmosios pakopos dizaino studijų krypties studijos Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija vertinamos teigiamai.

Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	4
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	3
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	4
5.	Dėstytojai	3
6.	Studijų materialieji ištekliai	3
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
Iš viso:		23

*1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)

2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)

4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)

5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

IV. IŠSKIRTINĖS KOKYBĖS PAVYZDŽIAI

Pagrindinės sąvokos apibrėžimas: išskirtinė kokybė – tai išskirtinių savybių, kurių ne visi gali pasiekti, demonstravimas savo veikloje.

VTDK yra ambicinga ir į ateitį orientuota įstaiga, kurią sieja glaudūs ir produktyvūs partnerystės ryšiai su įvairiomis profesinėmis ir pramonės suinteresuotosiomis šalimis. Absolventų techninių įgūdžių lygis gerai atitinka dizaino ir gamybos įmonių poreikius.

V. REKOMENDACIJOS

Vertinamoji sritis	Rekomendacijos vertinamajai sričiai (studijų pakopai)
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Remiantis socialinių partnerių informacija ir ekspertų grupės nuomone, studentai turi aukšto lygio techninių įgūdžių, o dėstytojus, studentus ir socialinius partnerius sieja glaudūs paramos ir partnerystės ryšiai. Tačiau rekomenduojama stiprinti tarpdiscipliniškumą, o baigiamojo darbo komunikacijai plačiau naudoti skaitmeninimą ir įgaliojimus.
Mokslo (meno) ir studijų sąsajos	Dizaino studijų programų turinys sistemingai atnaujinamas atsižvelgiant į naujausius meninius ir technologinius pokyčius dizaino srityje ir remiamas skiriant finansavimą dėstytojams, įrangai ir infrastruktūros plėtrai. Taip pat daugėja studentų, kurie ne tik mokosi techninio dizaino, bet ir dalyvauja meninėje veikloje bei eksperimentinėje plėtroje. Tačiau pagrindiniame pastate trūksta gyvybingos kūrybinės ir meninės aplinkos, kuri suteiktų studentams galimybę dirbti neformaliai, gerai jaustis aplinkoje, įgyvendinti idėjas ir prisidėti prie platesnio VTDK kūrybinio ir kultūrinio potencialo. Rekomenduojama VTDK gerokai patobulinti savo matomumą ir pristatyti ne tik pasiektus puikius studentų ir darbuotojų darbo rezultatus, bet ir vykdomus darbus.
Studentų priėmimas ir parama	Kolegija turi aiškias ir gerai pagrįstas studentų atvykstamojo ir išvykstamojo mobilumo procedūras. Tačiau, siekiant padidinti studentų atvykstamojo ir išvykstamojo mobilumo galimybes, rekomenduojama studentų ir dėstytojų labai kurti stipresnį partnerių įstaigų tinklą nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. Be to, nėra studentų konsultavimo ir orientavimo tarnybos, todėl VTDK raginama ją sukurti ir užtikrinti jos pasiekiamumą. Dalyvavimą socialinėje žiniasklaidoje taip pat būtų galima sustiprinti, kūrybiškiau atskleidžiant dizaino studijų sritį.
Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	Plačiai naudojama virtualioji mokymosi aplinka leidžia studentams dalyvauti studijų procese, net jei jie nedalyvauja paskaitose. Tačiau reikėtų didinti studentų savarankiškumą formuojant savo mokymosi kryptį, diegiant studijomis grindžiamą mokymosi aplinką ir siūlant įvairesnius dalykus, kad būtų skatinamas jų dizaino įgūdžių ugdymas. Nors specializacija ir konkrečios dizaino srities pasirinkimas gali palengvinti orientavimąsi, svarbu užtikrinti, kad dizaino mokymas būtų grindžiamas problemomis arba reiškiniiais. Turėtų būti skatinamas individualaus projektavimo proceso valdymas ir gebėjimas orientuotis skirtingose projektavimo srityse. Be to, nėra aiškių priemonių, kaip išlaikyti absolventų profesinę karjerą ir kaip įvertinti jų poveikį ekonomikai ar apskritai visuomenės problemų sprendimui. Todėl VTDK rekomenduojama rinkti karjeros ir studentų įdarbinimo duomenis ir informaciją, kad būtų stiprinami ir puoselėjami glaudūs

	ryšiai su verslu. Be to, sisteminė studentų grįžtamojo ryšio analizė galėtų apimti ir savarankiško vertinimo metodą.
Dėstytojai	Dėstytojų profiliui ir tobulinimosi veiklai būdingas stiprus techninis, taikomasis ir į verslą orientuotas etosas. Tačiau trūksta akivaizdžių įrodymų, kad dėstytojai atlieka taikomuosius mokslinius tyrimus, nukreiptus į aukštesnio lygio mąstymą, o studentų darbuose trūksta kūrybinės rizikos, kuri padėtų rasti pažangiausius sprendimus. VTDK rekomenduojama dalyvauti ir skatinti kūrybiškesnius, rizikingesnius projektus, kurie leistų didinti jos inovatyvumą tiek viduje, tiek išorėje.
Studijų materialieji ištekliai	Kolegija turi gerų įrodymų, kad ištekliai planuojami ir siekiama plėtoti įstaigos žmogiškąjį ir fizinį kapitalą, joje laikomasi kolegialaus požiūrio į išteklių prieinamumą, o socialiniai partneriai teikia tvirtą paramą. Tačiau trūksta prieigos prie dizaino programinės įrangos už kolegijos ribų, biudžeto studentų baigiamiesiems darbams, didelio formato spausdinimo įrangos ir dizaino mokyklos etoso matomumo viešai prieinamose pastato dalyse, taip pat dizaino galerijos, kuriai trūksta išskirtinumo ir kūrybinių dizaino rezultatų sklaidos, nes ji yra atokiau nuo pagrindinių studentų veiklos sričių ir nėra atvira visuomenei. Rekomenduojama, kad VTDK plėtotų savo išorinį korporatyvinį identitetą ir labiau remtų programinės įrangos prieinamumą už kolegijos ribų.
Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	Kokybės užtikrinimo priemonės yra tinkamos ir atitinka studentų interesus, o socialiniai partneriai ir (arba) suinteresuotosios šalys labai palankiai vertino absolventus ir jų pasirengimą dirbti techninio projektavimo srityje. Tačiau ši įstaiga turėtų užtikrinti, kad kokybės užtikrinimo sistemoje būtų nustatomi ir integruojami socialinių partnerių atsiliepimai apie tai, kokius įgūdžius reikia tobulinti, vienas iš jų – į dizainą orientuotas mąstymas.

VI. SANTRAUKA

Naujoji Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos (VTDK) vadovybė demonstruoja aišką požiūrį ir orientuojasi į pajėgumų, gebėjimų ir inovacijų plėtrą ne tik dizaino, bet ir kitose srityse. Ekspertų grupė teigiamai vertina stiprų vadovų komandos etosą ir tai, kad dėstytojai, studentai bei socialiniai partneriai didžiuojasi kolegijoje atliekamu darbu.

Kolegija veikia pagal nacionalinius dokumentus, jos dizaino studijų krypties struktūra ir valdymas yra aiškūs, tačiau ekspertų grupei susidarė išpūdis, kad ji dar tik ieško savo pozicijos. Nepaisant daugybės gerosios praktikos pavyzdžių ir priemonių, gerų absolventų techninių įgūdžių, apie kuriuos informavo socialiniai partneriai, dizaino srities studijų programų matomumą reikia toliau didinti kolegijos lygmeniu ir toliau propaguojant dizaino srities potencialą kartu su suinteresuotosiomis šalimis, absolventais ir kt.

Būtina „rimtesnė“ ir nuodugnesnė kolegijos vaidmens dizaino srityje Lietuvoje ir už jos ribų analizė ir įvertinimas. Ekspertų grupė priėjo prie išvados, kad ne visai aišku, ar kolegijos tikslas yra rengti dizainerius, kurie patys gebėtų pasiūlyti įmonėms savo dizainą, ar tokius, kurie sektų įmonių nurodymais. Siekiant stiprinti inovacijų kultūrą kolegijoje ir parengti bakalauro studijų studentus darbui aukščiausioje dizaino profesijos pakopoje, VTDK skatinama atviriau priimti kūrybinę riziką, būti matomai teikiant paraiškas nacionaliniams ir tarptautiniams konkursams ir dalyvaujant juose, taip pat labiau įsitraukti ir būti matomai metinėse diplominėse parodose, akademinėse pasiekimų apdovanojimų ceremonijose, socialinių partnerių apdovanojimuose ir internete per interneto ir socialinės žiniasklaidos vitrinas.

Ekspertų grupė nuoširdžiai linki kolegijai išanalizuoti savo galimybes ir siekius pirmauti tam tikrose srityse ir pasinaudoti dizaino studijų vieta kolegijoje inžinerijos studijų srityje. Tarpdiscipliniškumas galėtų būti toliau plėtojamas ir suteikti studentams išskirtinę studijų patirtį. Ekspertų grupės nuomone, dizaino procesas tarpdisciplininuose projektuose galėtų būti taikomas nuodugniau, neapsiribojant keliais nurodytais tyrimo objektais. Specialybės ir vienos dizaino srities pasirinkimas gali padėti studentams susitelkti į gilesnį tam tikrų dizaino sričių supratimą, tačiau, kita vertus, dizainas turėtų būti labiau pagrįstas problemomis ar reiškiniiais – siūlytina stiprinti individualius projektavimo proceso valdymo ir įgyvendinimo įgūdžius bei judėjimą tarp skirtingų dizaino sričių.

Entuziastingas VTDK vadovybės ir kitų suinteresuotųjų šalių įsitraukimas rodo, kad šiuo metu kolegija gyvena įdomų laikotarpį, kuomet numatoma augti ir tobulėti rengiant mokymo programas, planuojant išteklius ir diegiant naujas idėjas bei iniciatyvas. Ekspertų grupė linki VTDK sėkmės įgyvendinant ateities planus.

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)